JEDNE ČAROBNE NOĆI, U MUZEJU SARAJEVO,
MIRNO SU STAJALE DVIJE LUTKE. KOJE SU TO LUTKE?
TO SU GOSPOĐA SOFIJA I GOSPODIN FERDINAND.
ZAŠTO JE OVO POSEBNA NOĆ???

F: DRAGA, JESI LI TO TI?
S: NEŠTO NAS JE PROBUDILO. GDJE SMO?
F: IZGLEDA KAO MUZEJ. IDEMO DA VIDIMO SARAJEVO.
S: NARAVNO DRAGI. DRŽI ME ZA RUKU, POLIJEĆEMO.

S: POGLEDAJ, DRAGI, OVU LJEPOTU, OVU BOGATU POVIJEST.
F: OVO JE SEBILJ. TA RIJEČ POTIČE OD ARAPSKE RIJEČI
"ZGRADA NA PUTU U KOJOJ IMA VODE"
S: AH, SAD SE SJEĆAM. JOŠ UVIJEK JE U SVOJOJ PUNOJ LJEPOTI.

S: KOJE JE OVO MJESTO? IZGLEDA POZNATO.
F: OVO JE BRUSA BEZISTAN, SA ŠEST KUPOLA.
S: DIVNO! DOBIO JE IME PO GRADU BURSI U TURSKOJ,
IZ KOG JE DOVOŽENA SVILA I PRODAVALA SE OVDJE.

S: OVO JE SVRZINA KUĆA, PRIVATNA KUĆA
IZGRAĐENA U TRADICIONALNOM
BOSANSKOM STILU.
F: TAKO JE! SMATRA SE JEDNOM
OD NAJLJEPŠIH PRIMJERAKA SARAJEVSKOG
STAMBENOG GRADITELJSTVA.

F: OVA LJEPOTA, DRAGA, JE DESPIĆA KUĆA.
PRIKAZUJE KULTURU STANOVANJA BOGATE
PRAVOSLAVNE OBITELJI DESPIĆ.
S: NIJE NI ČUDO ŠTO SE KORISTILA ZA
KLASIČNE POZORIŠNE PREDSTAVE.

F: OVO JE NAŠE POSLJEDNJE STAJALIŠTE:
MUZEJ JEVREJA.
S:DIVAN JE....PROSTOR NEKADAŠNJEG
STAROG HRAMA.
F: SUNCE IZLAZI!!! VRIJEME JE DA SE
VRATIMO TAMO GDJE PRIPADAMO.
NIJE POŽELJNO DA LJUDI VIDE LUTKE KOJE
ŠETAJU PO MUZEJIMA.